

Sonntag, 2. Juni 2013

10:30 Uhr Schlossgebiet 13

Violoncello (Lehrkräfte: Mareike Heyer)

| | | |
|--|---|--|
| Henry Eccles | Sonate g-moll, 1. und 2. Satz Präludium (Largo assai) Courante (Allegro) | Mareike Heyer |
| Kanon trad. | Bruder Jakob | Fabien Chelard |
| Bela Bartok | Kalamajko | Nele Bruns |
| Marc-Antoine Charpentier Kathy & David Blackwell | Prelude Tap Dance | Jonas Schwalbe |
| Joseph Haydn engl. Shanty Arr.: Anne Terzibaschitsch | Lied What Shall We Do With The Drunken Sailor | Lisa Martens |
| aus dem 18. Jh. irisch. Hornpipe | Bretagnische Weise Harvest Home | Helena Fligge |
| Jean Baptiste Breval | Sonate op. 40 Nr.1 C-Dur 1. Satz Allegro | Emma Kolshorn |
| Joseph B. de Boismortier | Courante | Meri Nehlsen |
| Georg Friedrich Händel | Sarabande | Hilke Niemann |
| Felice Maria Picinetti | Sonate C-Dur 2. Satz Allegro | Lis Mette Eggers |
| APOCALYPTICA Arr.: Dmytro Ilnitskyy | No Education | Antonia Usinger Ina Weber Lis Mette Eggers |
| irisch. Jig irisch. Reel | The Irish Washerwoman Drowsy Maggie | Paul Wolter |
| catalan. Weise Arr.: Pablo Casals | Song Of The Birds | Nathalie Böge |

| | | |
|---|--|---|
| Johann Sebastian Bach Arr.: Norbert Studnitzky | Air (aus der Orchestersuite D-Dur) | Merle Kremser |
| Carlos Gardel Arr.: Diego Collatti | Por una cabeza | Kajetan von Hollen |
| Johann Sebastian Bach Antonio Vivaldi | Sarabande (aus der Suite Nr. 2 d-moll) Konzert a-moll PV 35/RV 418 1. Satz Allegro | Christiane Schneider |
| APOCALYPTICA Perttu Kivilaakso | Farewell | Kajetan von Hollen Christiane Schneider Lis Mette Eggers Peter Haubold |