

Leitung der Beiträge:

Margherita Biederbick
Uta Brüne
Esther Diaz (més Música, Mallorca)
Claudio Forcada (Studio Forcada, London)
Michaela Freitag
Beatriz Junco
Isabel Morey Suau
Gino Romero Ramírez (Musica Altona, Hamburg)
David Rodríguez
Alba San Quirico

Historischer Tanz:

Carla Linné

Violoncello:

Francisco de la Asuncion, (més Música, Mallorca)

Klavierbegleitung:

Neil Fellows

Die "Junge Camerata Academica" besteht aus den Suzuki-Geigengruppen des Ernst-Barlach-Gymnasiums, Schülern der Kreismusikschule Plön, sowie den Geigenklassen der Lernwerft.

Konzertvorankündigung:

13.10. – 21.10.2014 Konzertreise nach Mallorca

15.11.2014 Benefizkonzert im Friedrich-Schiller-Gymnasium Preetz

07.12.2014 Weihnachtskonzert, Pauluskirche Kiel

Es würde uns freuen, Sie bei einem unserer nächsten Konzerte begrüßen zu dürfen!

Ihnen gefällt unsere Musik, und Sie möchten die „Junge Camerata Academica Sant Llorenç e.V.“ gern unterstützen? Wir freuen uns sehr über Ihre Spende. Vielen Dank! Kto:10744746, BLZ:20030000, Hypovereinsbank Preetz



www.junge-camerata-academica.de

KONZERTPROGRAMM

„Grüne Note“

Nicolaikirche Plön

Sonntag, 01.06.2014, 13:30 Uhr

*Junge Camerata Academica Sant Llorenç
Ftg.: Isabel Morey Suau*

**Vivace aus dem Konzert
G-Dur für 4 Violinen**

G.Ph. Telemann

**Hänschen klein
Fuchslied
Tante Rhody
Alle Vögel
Lang, lang
Allegro
Perpetual Motion**

Volkslieder
Arr. S. Suzuki

T. Bayley
S. Suzuki
S. Suzuki

**Menuett 3, G-Dur
aus dem Notenbüchlein für
Anna Magdalena Bach**

J.S. Bach

Jägerchor

C. M.v. Weber

Bourree

G.F. Händel

Walzer

J. Brahms

Gavotte a-moll

J. Lully

Gavotte g-moll

J.S. Bach

**Allegretto moderato
aus dem Konzert Nr.2
G-Dur, op. 13**

F. Seitz

**3. Gasiar, 4. Rektor
aus „4 Melodie Slaskie“**

W. Lutoslawski

**Sarabande
aus der Holberg-Suite**

E. Grieg

Gigue

Veracini

**Grave, Allegro
aus der Sonate g-moll**

H. Eccles

Gavotte

F. Gossec

Aria sopra la Bergamasca

M. Uccellini

La Cumparsita, Tango

G.M. Rodriguez
Arr. A. Bachmann

**The Pink Panther
Filmmusik**

H. Mancini
Arr. M. Story

Twinkle little Star

S. Suzuki

*Ein besonderer Dank gilt dem Barock-
Spezialisten Henning Vater, der
intensiv mit den Geigengruppen
gearbeitet hat, um historische
Aufführungspraxis und barocke
Spieltechniken zu vermitteln.*