

**Leitung der Beiträge:**

Margherita Biederbick  
Uta Brüne  
Esther Diaz (més Música, Mallorca)  
Claudio Forcada (Studio Forcada, London)  
Michaela Freitag  
Beatriz Junco  
Isabel Morey Suau  
Gino Romero Ramírez (Musica Altona, Hamburg)  
David Rodríguez  
Alba San Quirico

**Historischer Tanz:**

Carla Linné

**Violoncello:**

Francisco de la Asuncion, (més Música, Mallorca)

**Klavierbegleitung:**

Neil Fellows

Die "Junge Camerata Academica" besteht aus den Suzuki-Geigengruppen des Ernst-Barlach-Gymnasiums, Schülern der Kreismusikschule Plön, sowie den Geigenklassen der Lernwerft.

**Konzertvorankündigung:**

13.10. – 21.10.2014 Konzertreise nach Mallorca

15.11.2014 Benefizkonzert im Friedrich-Schiller-Gymnasium Preetz

07.12.2014 Weihnachtskonzert, Pauluskirche Kiel

*Es würde uns freuen, Sie bei einem unserer nächsten Konzerte begrüßen zu dürfen!*

Ihnen gefällt unsere Musik, und Sie möchten die „Junge Camerata Academica Sant Llorenç e.V.“ gern unterstützen? Wir freuen uns sehr über Ihre Spende. Vielen Dank! Kto:10744746, BLZ:20030000, Hypovereinsbank Preetz



[www.junge-camerata-academica.de](http://www.junge-camerata-academica.de)

**KONZERTPROGRAMM**

*„Grüne Note“*

*Nicolaikirche Plön*

*Sonntag, 01.06.2014, 13:30 Uhr*

*Junge Camerata Academica Sant Llorenç  
Ftg.: Isabel Morey Suau*

**Vivace aus dem Konzert  
G-Dur für 4 Violinen**

G.Ph. Telemann

**Hänschen klein  
Fuchslied  
Tante Rhody  
Alle Vögel  
Lang, lang  
Allegro  
Perpetual Motion**

Volkslieder  
*Arr. S. Suzuki*

T. Bayley  
S. Suzuki  
S. Suzuki

**Menuett 3, G-Dur  
aus dem Notenbüchlein für  
Anna Magdalena Bach**

J.S. Bach

**Jägerchor**

C. M.v. Weber

**Bourree**

G.F. Händel

**Walzer**

J. Brahms

**Gavotte a-moll**

J. Lully

**Gavotte g-moll**

J.S. Bach

**Allegretto moderato  
aus dem Konzert Nr.2  
G-Dur, op. 13**

F. Seitz

**3. Gasiar, 4. Rektor  
aus „4 Melodie Slaskie“**

W. Lutoslawski

**Sarabande  
aus der Holberg-Suite**

E. Grieg

**Gigue**

Veracini

**Grave, Allegro  
aus der Sonate g-moll**

H. Eccles

**Gavotte**

F. Gossec

**Aria sopra la Bergamasca**

M. Uccellini

**La Cumparsita, Tango**

G.M. Rodriguez  
*Arr. A. Bachmann*

**The Pink Panther  
Filmmusik**

H. Mancini  
*Arr. M. Story*

**Twinkle little Star**

S. Suzuki

*Ein besonderer Dank gilt dem Barock-  
Spezialisten Henning Vater, der  
intensiv mit den Geigengruppen  
gearbeitet hat, um historische  
Aufführungspraxis und barocke  
Spieltechniken zu vermitteln.*