

Leitung:
Isabel Morey Suau

Lehrkräfte der Jungen Camerata Academica:

Uta Brüne
Neil Fellows
Michaela Freitag
Isabel Morey Suau
Alba San Quirico Corral

Gastdozenten:

Jan Matthiesen (Århus, Dänemark)
Simone Mustein (Graz, Österreich)
Gino Romero Ramirez (Musica Altona, Hamburg)



Die „Junge Camerata Academica“ besteht aus den Suzuki-Geigengruppen des Ernst-Barlach-Gymnasiums, Schülern der Kreismusikschule Plön, sowie den Geigenklassen der Lernwerft. Wir musizieren dieses Jahr zusammen mit „Musica Altona“ aus Hamburg.

Es würde uns freuen, Sie bei einem unserer nächsten Konzerte begrüßen zu dürfen!

Ihnen gefällt unsere Musik, und Sie möchten die „Junge Camerata Academica Sant Llorenç e.V.“ gern unterstützen? Wir freuen uns sehr über Ihre Spende. Vielen Dank! IBAN: DE80210501701002297974.



www.junge-camerata-academica.de

KONZERTPROGRAMM

„Grüne Note“

Nikolaikirche Plön

Sonntag, 07.06.2014, 13:30 Uhr

*Junge Camerata Academica Sant Llorenç
Ftg.: Isabel Morey Suau*



Konzert d-Moll für 2 Violinen BWV1043, 1. Satz: Vivace	J. S. Bach	Prelude f-Moll op. 25	G. Finzi
Soli: Onur Alhan, Hanna Bluhm, Tirza Bluhm, Edna Büll, Simay Erkul, John Fellows Morey, Anna Herrmann, Marie Herrmann, Leonard Köcher, Arnhild Kraus, Gerun Kraus, Ida Kraus, Sonja Mitschke, Elyesa Nas, Jane Schenke, Isabella von Schlieffen, Elin Schmidt, Julius Schilling, Johanna Schrauder		Soli: Tirza Bluhm, Leonard Köcher, Fabiana von Schlieffen, Isabella von Schlieffen	
Twinkle, little Star Hänschen Klein Fuchslied	Volkslieder	„La Carnival di Venezia“	N. Paganini
		Soli: Tirza Bluhm, John Fellows Morey, Anna Herrmann, Leonard Köcher, Arnhild Kraus, Isabella von Schlieffen, Elin Schmidt, Julius Schilling, Johanna Schrauder	
Perpetual Motion	S. Suzuki	Kanon	J. Pachelbel
Allegretto	S. Suzuki	Bile'em Cabbage Down	Folktune
Menuett Nr. 3 G-Dur aus dem Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach	J. S. Bach	Little Fandango	M. McLean
Die zwei Grenadiere	R. Schumann	Skyfall	A. Adkins/ P. Epworth
		Gesang: Simay Erkul, Amelie Hartwig	
Walzer	J. Brahms		
Gavotte	J. B. Martini		
Soli: Anna Louisa Ernst, Amèlia Fellows Morey, Gunde Kaiser, Irmela Oschlies, Zoe von Hennig			
Allegro	J. S. Bach arr. J. Matthiesen		
Perpetuum mobile	C. Böhm		